

جال عبد الناصر



فلسفة الثورة

الطبعة العاشرة



فلسَفة الثورة

بستىم جمال عبدالشاصر





الرئيس جال عبد الناصر



مقدمة

ان هذه الخواطــــر عن فلسفة الثـــورة ليست محاولة لتأليف كتاب ٠٠٠

ولا هى معاولة لشرح أهداف ثورة ٢٣ يوليســو وحوادثها ٠٠٠ انما هى شيء آخر تماما ٠٠٠

انها أشبه ما تكون بدورية استكشاف ٠٠٠

انها محاولة لاستكشاف نفوسنا لكى نعرف من نحن وما هو دورنا في تاريخ مصر المتصل الحلقات ٠٠٠

ومحاولة لاستكشاف الظروف المعيطـــة بنا في الماضي والحاضر ، لكي نعرف في أي طريق نسير ٠٠٠

ومحاولة لاستكشاف أهدافنا والطاقة التي يجب أن تحشــــدها لنحقق هذه الا'هداف • • •

ومحاولة لاستكشاف الظروف الحيطة بنا ، لنعرف اننا لا نعيش في جزيرة يعزلها الماء من جميع الجهات • • •

هذا هو الذي قصدت اليه • • مجرد داورية استكشاف في الميسسدان الذي تحارب فيه معركتنا

مجرد داورية استكشاف في الميسمان الذي تحارب فيه معركتنا الكبرى من أجل تحرير الوطن من كل الانخلال! ••





الجزء الأول

أسست فلسفة - معاولات لم تتم - ليست مجرد تعرد - كنا في فلسطين والمحافظ في مصر - اعمد عبد العزيز قبل أن يسوت - درس من اسرائيل - الم التلف التقديد والتراخ - بلذا كان لابد أن يتحسسرك الجيش - المسسورة الكاملة - المطلبة والجسسوع - اقصى أماني - نعوذج من أعضساء . مجلس الكسورة - الزمات فلسسية - تورتان في وقت واحسد - لكبلا يش تصادم على الطريق .



ان الكلمة ضخمة وكبيرة •

وأنا أحس وأنا واقف حيالها أنى أمام عالم واسع ليس له حدود ، وأشعر في نفسي برهبة خفية تنفضي من أن أخوض في بحر ليس له قاع ، ولا أرى له على البعد ، من الشاطيء الذي أقف فيه ، شساطنا آخر أنتهي اليه . . .

والحق أنى أريد أن أتجنب كلمة فلسفة في هذا الذي سأقوله ، ثم أنا أطن أنه من الصعب على أن أتحدث عن فلسفة الثورة ·

من الصعب لسبين :

أولهما أن الحــــديث عن فلسفة ثورة ٢٣ يوليو يلزمه أســــاندة يتعمقون في البحث عن جذورها الضاربة في أعماق تاريخ شبعبنا

وقصص كفاح الشعوب ليس فيها فجوات يملؤها الهباء وكذلك ليس فيها مفاجات تقفز الى الوجود دون مقدمات .

ان کفاح ای شـــعب ، جیلا بعد جیل ، بناء پرتفـــع حجرا فوق حجر

كل حدث منها هو نتيجة لحـــــــــــ سبقه ، وهو في نفس الوقت.

مقدمة لحدث ما زال في ضمير الغيب ٠٠٠

* * *

ولسنت أريد أن أدعى لنفسى مقعد أستاذ التاريخ ٠٠٠

ذلك آخر ما يجرى به خيالى ٠

ومع ذلك فلو حاولت محاولة تلميذ مبتدى، ، فى درامــــة قصة كفاح شعبنا ، فانني سوف أقول مثلا ان ثورة ٢٣ يوليو هى تحقيق للائمل الذى راود شعب عصر ، منذ بدأ فى العصر الحمديث يفكر فى أن يكون حكمه بايدى إبنائه ، وفى أن تكون له تفسه الكلمة العليا فى هصيره

لقد قام بمحاولة لم تحقق له الأمل الذى تمناه ، يوم تزعم السيد عمر مكرم حركة تنصيب محمد على واليا على مصر ، باسم شعبها ٠٠

وقام بمحاولة لم تحقق له الاً مل الذى تمناه ، يوم حاول عرابى أن بطالب بالدستور ...

وقام بمحاولات متعددة ، لم تحقق له الانمل الذي تمناه ، في فترة الغليان الفكرى التي عاشها بين الثورة العرابية وثورة سنة ١٩١٩ ·

وكانت هذه الثورة الاخيرة _ ثورة ١٩١٩ بزعامة سعد زغلول _ محاولة أخرى لم تحقق له الا^ممل الذي تمناه •

وليس مسمحيحا ان ثورة ٢٣ يوليو قامت بسبب النتائج التي أسفرت عنها حرب فلسطين ، وليس صحيحا كذلك أنها قامت بسبب الاسلحة الفاسدة التي راح ضحبتها جنود وضباط ، وأبعد من ذلك عن الصحة ما يقال من أن السبب كان أزمة انتخابات نادى ضاط المبش •

انما الاثمر في رأيي كان أبعد من هذا وأعمق أغوارا •

ولو كان ضباط الجيش حاولوا أن يتوروا لانفسهم لا نه قد غرر يهم فى فلسطن، أو لاآن الاسلمة الفاسخة الوهقت أعصابهم ، أو لاأن اعتداء وقع على كرامتهم فى انتخابات نادى ضباط الجيش ، لما كان الاثمر يستحق أن يكون ثورة ، ولكان أقرب الاشياء الى وصفه أنه معيرة تعرد ، حتى وان كانت الاسباب التى أدت اليه منصفة عادلة فى حد ذاتها . . .

لقد كانت هذه كلها أسبابا عارضة ٠٠٠

وربما كان أكبر تأثير لها أنهــــا كانت تستحثنا على الاسراع فى طريق الثورة ، ولكننا كنا من غيرها نسير على هذا الطريق ·

وأنا أحاول اليوم بعد كل ما مر بى من أحداث ، وبعد سسنوات طويلة من بدء التفكير فى الثورة ، أن أعود بذاكرتى وأتعقب اليسوم الأول الذى اكتشفت فيه بذورها فى نفسى •

ان هذا اليوم أبعد في حياتي من أيام شهر نوفمبر سنة ١٩٥١ ، أيام ابتداء أزمة نادى الضباط ، ففي ذلك الوقت كان تنظيم الضباط الاحراء قائما يباشر عمله ونشاطه ، بل أنا لا أغالي اذا قلت أن أزمة انتخابات النادى أثارها أكثر من أي شيء آخر نشاط الضــــباط الاحرار ، فقد شئنا في ذلك الوقت أن ندخل معركة نجرب فيهــا فوتنا علي التكتل وعلي التنظيم ، وهذا اليوم _ فى حياتى أيضا _ أبعد من بده فضيحة الاكسلحة الفالمسدة ، فقد كان تنظيم الفساط الاحرار موجودا قبلها ، وكانت منصوراتهم الول نذير بتلك المأساة ، وكان نضاطهم وراء الفسجة التى قامت حول الاسلحة الفاسدة .

* * *

بل أن هذا اليوم في حياتي أبعــــد من يوم ١٦ مايو سنة ١٩٤٨ ذلك اليوم الذي كان بداية حياتي في حرب فلسطين ·

وحين أحاول الآن أن أستعرض تفاصيل تجاربنا في فلسطين أجد شيئا غريبا ·

فقد كنا نحارب في فلسطين ، ولكن أحلامنا كلها كانت في مصر •

كان رصاصنا يتجه الى العدو الرابض أمامنا فى خنادقه · ولكن قلوبنا كانت تحوم حول وطننا البعيد الذي تركناه للذئاب ترعاه · ·

وفي فلسطين كانت خلايا الضباط الا حرار تدرس وتبحث وتجتمع في الخنادق والمراكز ·

فى فلمسطين جاءنى صلاح سالم وزكريا محيى الدين ، واختــرقا الحصار الى الفالوجة ، وجلسنا فى الحصار لا نعرف له نتيجة ولا نهاية. وكان حديثنا الشاغل وطننا آلفى يتعين علينا أن نحاول انقاذه ...

وفى فلسطين جلس بجوارى مرة كمال الدين حسين وقال لى وهو ساهم الفكر شارد النظرات : ــ هل تعلم ماذا قال لى أجمه عَبد العزيز قبل أن يموت ؟

قلت :

ــ ماذا قال ٠٠ ؟

وقال كمال الدين حسين وفي صوته نبرة عميقة وفي عينيه نظرة أعمق :

_ لقد قال لى : اسمع يا كمال ، ان ميدان الجهــــاد الاكبر هو فى مصر ٠٠٠

ولم التق في فلسطين بالأصدقاء الذين شاركوني في العمل مسن أجل مصر ، وانما التقيت أيضا بالانكار التي أنارت أمامي السبيل .

وانا أذكــــر أيام كنت أجلس فى الحنـــــــادق وأسرح بذهنى ألى مشاكلنا ٠٠٠

كانت الفالوجة محاصرة ، وكان تركيز العدو عليها ضربا بالمدافع والطيران تركيزا هائلا مروعاً ·

وكثيرا ما قلت لنفسى :

« ها تحن هنا في هذه الجحور محاصرين ، لقد غرر بنا ، دفعنا الى
 ممركة لم نعد لها ، لقد لعبت باقدارنا مطامع ومؤامرات وشهوات ،
 وتركنا هنا تحت النيران بغير سلاح »

وحین کنت اصل الی هذا الحد من تفکیری کنت اجد خواطری تقفز فجاة عبر میادین القتال ، وعبر الحدود ، الی مصر ، وأقول لنفسی : هذا هو وطننا هناك ، انه « فالوجة ، أخرى على نطاق كبير ٠٠٠

ان الذي يحدث لنا هنا صورة من الذي يحدث هناك ٠٠ صورة مصفرة ٠٠

وطننا هو الاخر حاصرته المشاكل والأعداء ، وغرر به · · ودفع الى معركة لم يعد لها ، ولعبت بأقداره مطامع ومؤامرات وشسهوات ، وترك هناك تحت النيران بغير سلاح !

* * *

واكثر من هذا ء لم يكن الاصلفاء هم الذين تحصداوا معى عن مستقبل وطننا فى فلسطيل ولم تكن التجارب هى التى قرعت افكارنا بالنفر والاحتمالات عن مصيره ، بل ان الاعداء أيضا لعبوا دورهم فى تذكيرنا بالوطن ومصاكله ٠٠٠

و برمنذ أشهر قليلة قرآت مقالات كتبها عنى ضابط اسرائيلي اسمه و بررهان كومين ، و نشرتها له جريدة و جويشن او بزرفر ، وفي هذه المقالات روى الفسسابط البهودى كيف التقى بى اثناه مباحثسات واتصالات عن الهدنة وقال :

و لقد كان الموضوع الذي يطرقه جمال عبد الناسر معى دائما هــو تقام اسرائيل ضد الانجليز ، وكيف نظمنا حركة مقاومتنا السرية لهم في فلسطين وكيف استطعنا أن تجند الرأى العام في العـــالم ورادنا في كفاحنا ضدهم ، •

* *

ثم ان هذا اليوم ــ اليوم الذي اكتشفت فيه بذور الشـــورة في

ىفسى ــ أبعد من حادث ؛ فبراير سنة ١٩٤٢ الذي كتبت بعده خطابا إلى صديق قلت له قمه :

 « ما آلعمل بعد أن وقعت الواقعة وقبلناها مستسلمين خاضسعين خانعين ؟

الحقيقة انى أعتقد ان الاستعمار يلعب بورقة واحدة فى يده بقصد التهديد فقط ، ولكن لو أنه أحس أن بعض المصرين ينوون التضحية بدمائهم ويقابلون القوة بالقوة لانسحب كاى امرأة من العاهرات ٠٠٠

وطبعا هذا حاله أو تلك عادته ٠٠

أما نحن ، أما الجيش ، فقد كان لهذا الحادث تأثير جديد على الروح والاحساس فيه ، فبعد أن كنت ترى الضباط لا يتكلمـــون الا عن الناساد واللهو - أصبحوا يتكلبون عن التضحية والاستعداد ليــــلل النفوس في سبيل الكرامة ، وأصبحت تراهم وكلهم نعم لأنهــم لم يتدخلوا - مع ضعفهم الظاهر و وبردوا للبلاد كرامتها ، ويفســلوها بالعداء ، ولان غدا لناظره قريب

لقد حاول البعض بعد الحادث أن يعملوا شيئا بفية الانتقام ، ولكن (لوقت كان قد فات ، أما القلوب فكلها نار وأسى ٠٠٠

والواقع أن هذه الحركة ١٠ أن هذه الطمنة ردت الروح الى بعض الاجساد ، وعرفتهم أن هناك كرامة يجب أن يستعدوا للدفاع عنها ، وكان هذا درسا قاسيا . وكذلك فان هذا اليوم أبعد في حياتي من الفوران الذي عشت فيه أيام كنت طالبا أمشي مع المظاهرات الهائفة بعودة دستور مسنة ١٩٣٣ ـ وقد عاد المستور بالفقل في مسنة ١٩٣٥ - وإيام كنت أسعى مع وفود الطلبة ، الى بيوت الزعماء نطلب منهم أن يتعجوا من أجر مصر ، وتألفت الجبهة الوطنية معنة ١٩٣٦ بالفعل على أثر هذه الجهود.

د آخی ۰۰۰

خاطبت والدك يوم ٣٠ أغسطس في التليفون وقد ســــالته عنك فأخبرني انك موجود في المدرسة ٠٠

لذلك عولت على أن أكتب اليك ما كنت سأكلمك فيه تليفونيا ٠٠

قال الله تمالى : « واعدوا لهم ها استطعتم هن قوة • • • » فأين تلك القوة التي تستعد بها لهم ؟

ان الموقف اليوم دقيق ، ومصر في موقف أدق ٠٠٠ ونعن نكاد نودع الحياة ونصافح الموت ، فإن بناء الياس عظيم الأركان ، فاين من يهدم مدا البناء ٢٠٠٠ ؟ »

ثم مضيت فِي الحطاب الى آخره ٠٠٠

واذن فمتى كان ذلك اليوم الذى اكتشفت فيه بدور الثورة فى أعماقى ؟ وخذا أضيف الى هذا كله ، أن تلك البذور لم تكن كامنة فى أعماقى وحدى ، وانما وجدتها كذلك فى أعماق كثيرين غيرى هم الآخرون بدورهم لا يستطيع الواحد منهم أن يتعقب بداية وجودها داخـــل كيانه ، لاتضح اذا أن هــــنه البذور ولدت فى أعماقنا حين ولدنا ، وأنها كانت أملا حكبونا خلفه فى وجداننا جيل مسيقنا حين ولدنا ،

ولقد استطردت وراء هذا كله لاشرح السبب الاول الذى من أجله وجدت من الصعب على أن أتحدث عن فلسفة الثورة وقلت أن هسذا الحديث يلزمه أساقذة يتعمقون فى البحث عن جذورها الفسسارية فى أعماق تاريخ شعبنا ".

أما السبب الثانى فهو أننى كنت بنفسى داخــــل الدوامة العنيفة للثورة ٠٠

والذين يعيشــون في أعمــاق الدوامة قد تخفى عليهم بعض التفاصيل المعيدة عنها ٠٠

وكذلك كنت بايمانى وعقلى وراه كل ما حدث ، وبنفس الطريقة التى حدث بها ، واذن فهل أستطيع أن أتجــــرد من نفسى حين أتكلم عنه ، وحين أتكلم عن المعانى المستترة وراه ؟

أنا من المؤمنين بأنه لا شيء يمكن أن يعيش في فراغ ٠٠٠

حتى الحقيقة لا يمكن أن تعيش في فرأغ ٠٠

والحقيقة الكامنة في أعماقنا هي : ما نتصوره نحن أنه الحقيقة ، أو

بمعنى أصم : هو الحقيقة مضافا اليها تفوسنا ٠٠

نفوسنا هى الوعاء الذى يعيش فيه كل ما فينا ، وعلى شكل هذا الوعاء سوف يتشكل كل ما يدخل فيه ، حتى الحقائق .

وأنا أحاول ــ بقدر ما تستطيع طاقتى البشرية ــ أن أمنع نفسى من أن تغير كثيراً من شكل الحقيقة ، ولكن الى أى حد ســوف يلازمنى التوفيق ؟

هذا سؤال !

* * *

واذن فما الذي أريد أن أتحدث عنه اذا كنت قد استبعدت كلمة « فلسفة » ؟ الواقع أن الذي أملكه في هذا الصدد شيئان :

أولهما مشاعر اتخذت شـــكل الأمل المبهم ، ثم شكل الفكـــرة المحددة ، ثم شكل التدبير العملي ، حتى منتصف ليل ٣٣ يوليو .

وثانيهما تجارب وضعت هذه المشاعر ، بأملها المبهم ، وفكرتهــا المحددة ، وتدبيرها العملى ، موضع التنفيذ الفعلى فى منتصف ليل ٣٣ يوليو حتى الآن ٠٠

وعن هذه المشاعر والتجارب أريد أن أتحدث ٠٠

لطالا ألم على خواطرى سؤال ، هو :

« هل كان يجب أن نقوم ، نحن الجيش ، بالذى قمنا به فى ٣٣
 يوليو سنة ١٩٥٢ ؟ ،

راد شعب مصر، منذ بدأ في الاصر، الم يوليو كانت تحقيقا لامل كبير رادد شعب مصر، منذ بدأ في العصر الحسديث يفكر في أن يكون حكمه في إيدى ابنائه، وفي أن تكون له نفسه الكلمة العليسا في مصره.

واذا كان الاُمر كذلك ، ولم يكن الذى حدث يوم ٢٣ يوليو تمردا عسكريا ، وليس ثورة شعبية ، فلماذا قدر للجيش ، دون غيره من القوى ، أن يحقق هذه الثورة ؟

ولقد آمنت بالجندية طول عمرى ، والجندية تجعل للجيش واجبًــا واحدًا ، هو أن يموت على حدود وطنه ؛ فلماذا وجد جيشنا نفســـه مضطرا للعمل في عاصمة الوطن ، وليس على حدوده ؟

ومرة اخرى ، دعونى أنبه الى أن الهزيمة فى فلسطين ، والاسلحة الفاصلة ، واردة نادى الضباط . • لم تكن المنابع الحقيقية التى تدفق منها السيل ؛ لقد كانت هذه كلها عوامل مساعدة على سرعة التدفق ، ولكنها – كما سيق أن قلت – لا يمكن أبدا أن تكون هى الامسل والأساس.

واذن لماذا وقع على الجيش هذا الواجب؟ •

قلت ان هذا السؤال طالما ألع على خواطري ٠٠٠

الح عليها ونحن في دور الاً مل والتفكير والتدبير بعد ٢٣ يوليو ٠

وألح عليها في مراحل كثيرة من التجربة بعد ٢٣ يوليو ٠

ولقد كانت أمامنا مبررات مختلفة قبل ٢٣ يوليسو تشرح لنا لماذا يجب أن نقوم بالذي قمنا به ٠٠٠

كنا نقول : اذا لم يقم الجيش بهذا العمل فمن يقوم به ؟

وكنا نقول : كنا نحن الشمسيح الذي يؤرق به الطاغية أحسلام انشعب ، وقد آن لهذا الشبح أن يتحول الى الطاغية فيبدد أحسلامه هو ...

كنا نقول غير هذا كثيرا، ولكن الاحم من كل ماكنا نقوله، أننا كنا نفسعر شعورا يمتد الى أعماق وجودنا بأن هذا الواجب واجبنا، وإننا ذا لم نقر به فاننا نكون كأننا قد تخلينا عن أمانة مقدسة نيط دنا حملها ٠٠٠

ولكنى أعترف أن الصورة الكاملة لم تتضمع فى خيالى الا بعد فترة طويلة من التجربة عقب ٢٣ يوليو ٠٠٠

وكانت تفاصيل هذه التجربة ، هي بعينها تفاصيل الصورة · * * *

وأنا أشهد أنه مرت على بعد يوم ٢٣ يوليو نوبات اتهبت فيهــــا نفسى وزملائى وباقى الجيش بالحمـــاقة والجنون الذى صــــنعناه فى ٢٣ يوليو ٠٠٠

لقد كنت أتصور قبل ٢٣ يوليو أن الأمة كلها متحفزة متاهبة ، وأنها لا تنتظر الاطلبية تقتحم أمامها السور ، فتندفع الأمة وراءها صفوفا متر اصة منتظبة تزحف زحفا مقلسا الى الهدف الكبير ٠٠٠ وكنت أتصور دورنا على أنه دور طليعة الفدائين ، وكنت أظن أن دورنا هذا لا يستغرق أكثر من بضع ساعات ، وياتى بعدها الزحف المقدس للصغوف المتراصة المنظمة ألى الهدف الكبير ؛ بل قد كان الحيال يشمط بي أحيانا فيخيل الى أنى أسمع صليل الصغوف المتراصة الحيام هدبر الوقع الرهيب لزحفها المنظم الى الهدف الكبير ، أسمع هذا كله ويبدو فى مسمى من فرط ايعانى به حقيقة مادية ، وليس مجرد تصورات خيال

ثم فاجأني الواقع بعد ٢٣ يوليو ٠٠٠

قامت الطليعة بمهمتها ، واقتحمت سعور الطفيان، وخلعت الطاغية، ووقفت تنتظر وصول الزحف المقدس للصفوف المتراصة المنتظمة الى الهدف الكبر . . .

وطال انتظارها ٠٠

لقد جاءتها جموع ليس لها آخر ··· ولكن ما أبعد الحقيقـــة عن الحيال !

كانت الجموع التى جامت أشياعا متفرقة ، وفلولا متناثرة ؛ وتعطل الزحف المقدس الى الهدف الكبير ، وبدت الصورة يومها قائمة مخيفة تنذر بالحطر . . .

وساعتها أحسست وقلبي يبلؤه الحزن وتقطر منسه المرارة ، أن مهمة الطليعــــة لم تنته في هذه الساعة ، وانما من هذه الســــــاعة بدأن ٠٠٠

كنا في حاجة الى النظام ، فلم نجد وراءنا الا الفوضي ٠٠٠

وكنا فى حاجة الى الاتحاد ، فلم نجد وراءنا الا أخلاف ٠٠٠ -

وكنا فى حاجة الى العمل ، فلم نجد وراءنا الا الحنوع والتكاسل ٠٠

ومن عنا وليس من أى شىء آخر ، أخذت الثورة شعارها · * * *

ولم نكن على استعداد ٠٠٠

وذهبنا نلتمس الرأى من ذوى الرأى ، والحبرة من أصحابها ٠٠٠ ومن سوء حظنا لم نعثر على شيء كثير ٠٠٠

كل رجل قابلناه لم يكن يهدف الا الى قتل رجل آخر !

وكل فكرة سمعناها لم تكن تهدف الا الى هدم فكرة أخرى !

ولو أطعنا كل ما سمعناه ، لقتلنا جميع الرجال وهدمنا جميسع الافكار ، وغا كان لنا بعدما ما نعمله الا أن نجلس بين الانشسلاء والانقاض نندب الحظ البائس ونلوم القدر التعس !

وانهالت علينا الشكاوى والعرائض بالالوف ومئان الالوف ؛ ولو ن هسفه الشكاوى والعسرائض كانت تروى لنا حالات تسستحق لانصاف ، أو مظالم يجب أن يعود اليها العدل ، لكان الامر منطقيا بفهوما ؛ ولكن معظم ما كان يرد الينا لم يزد أو ينقص عن أن يكون للبات انتقام ٠٠٠ كان الثورة قامت لتكون مسلاحا في يد الاحتاد المبغضاء !

* * *

ولو أن أحدا سنالني في تلك الا يام ، ما هو أعز أمانيك ؟ لقلت له ل الفور : ـ أن أسمع مصريا يقول كلمة انصاف في حق مصرى آخر ·

وأن أحس أن مصريا قد فتح قلبه للصفح والفقران والحب لاخوانه المصرين ٠٠٠

وأن أرى مصريا لا يكوس وقته لتسفيه آراء مصرى آخر ٠٠٠ وكانت هناك بعد ذلك كله أنانية فردية مستحكمة ٠٠٠

كانت كلمة د أنا ۽ علي كل لسان ٠٠٠

كانت هي الحل لكل مشكلةً ، وهي الدواء لكل داء ٠٠٠

وكثيرا ما كنت أقابل كبراه _ أو هكذا تسميهم الصحف _ من كل الاتجاهات والالوان ، وكنت أسأل الواحد منهم فى مشسكلة ألتمس عنده حلا لها ، فلم أكن أسمع الا د أنا ، ٠٠٠

مشاكل الاقتصاد « هو ، وحده يفهمها ، أما الباقون جميعًا فهم في العلم بها أطفال يحبون ·

ومشاكل السياسة ، هو ، وحده الخبير بها ، أما الباقون جميعا فما زالوا في ، ألف باء ، نم يتقلموا بعدها حرفا واحدا ·

وكنت أقابل الواحد من هؤلاء ، ثم أعود الى زملائى فأقول لهم فى حسرة :

لا فائدة ٠٠٠ هذا رجل لو سألناه عن مشكلة صيد السمك في
 جزائر هاواي لما وجدنا عنده جوابا الا كلمة « أنا » ٠٠٠ !

* * *

أذكر مرة كنت أزور فيها احدى الجامعات ٠٠٠ ودعوت أساتذتها

وجلست معهم أحاول أن أسمع منهم خبرة العلماء .

وتكلم أمامى منهم كثيرون ٠٠٠ وتكلموا طويلا ٠٠٠

ومن سوء الحلط أن أحدا منهم لم يقدم لى أفكارا ، وانما كل واحد منهم لم يزد على أن قدم لى نفسه ، وكفاياته الحلقية وحــــدهما لعمل المعجزات ، ورمقتم كل واحد منهم بنظرة الذى يؤثرنى على نفســـه بكنوز الاأرس وذخائر الحلود !

وأذكر أنى لم أتمالك نفسي فقمت بعدها أقول لهم :

و ان كل فرد منا يستطيع في مكانه أن يصنع معجزة ، ان واجبه
 الأول أن يعطي كل جهده لعلما ، ولو أنكم ، كامساتذة جامعات ،
 فكرتم في طلبتكم ، وجعلتموهم _ كما يجب _ عملكم الإسساسي ،
 لاستظفتم أن تعطونا قوة عائلة لمنا، الوطر:

ان كل واحد يجب أن يبقى في مكانه ويبذل فيه كل جهده ٠

لاتنظروا الينا ، لقد اضطرتنا الظروف ان نخرج من أماكننا لنقوم بواجب مقدس ، ولقد كما نتمنى لو لم تكن للوطن حاجــــة بنا الا فى صفوف الجيش كجنود محترفين ، واذن لبقينا فيه ، •

ولم أشأ ساعتها ان أضرب لهم المثل من أعضاء مجلس قيادة الثورة ولم أشأ أن أقول لهم انهم قبل أن يدعوهم الطارىء الذى دعاهم الى الواجب الاكبر كانوا يبذلون فى عملهم كل جهدهم •

ولم أشا أن أقول لهم ان معظم أعضاء مجلس قيادة الثورة كانسوا أساتذة فى كلية أركان الحرب ، وهــــذا دليل امتيازهم من ناحيتهم كجنود معترفين ... وكذلك لم أشا أن أقول لهم ان ثلاثة من أعضاء مجلس قيادة الثورة، هم : عبد الحكيم عامر ، وصلاح سالم ، وكمال الدين حسين ، رقوا ترقيات استثنائية في ميدان القتال في فلسطين .

لم أشأ أن أقول ليم شيئا من هذا ، لا نى لا أريد أن أفاخر الناس بأعضاء مجلس قياده الثورة وهم اخوتى وزملائى . . .

وأعترف أن هذا الحال كله سبب لى أزمة نفسية كثيبة .

ولكن التجارب فيما يعد ، وتأمل هذه التجارب واستخلاص معانيها الحقيقة ، خفقت من وقع الاترسلة في نفسى ، وجعلتنى التمس لهذا كله أعنازا من الواقع عثرت عليها حين اتفسحت أمامي .. الى حد ما الصورة الكاملة لحالة الوطن ، وآكثر من هذا اعطتنى الجواب على السؤال الذي قلت انه طالما راودتنى ، وهي ..

« هل کان یجب أن نقوم ، نحن الجیش ، بالذی قمنـــا به فی ۲۳ پولیو ؟ ،

والجواب : نعم ، ولم يكن هناك مهرب أو مفر !

وأنا الآن أستطيع أن أقول اننا نعيش في ثورتين وليس في ثورة واحدة ٠٠٠

ولكل شعب من شعوب الارض ثورتان :

ثورة سياسية يسترد بها حقه فى حكم نفسه بنفسه من يد طاغية فرض عليه ، أو من جيش معتد أقام فى أرضه دون رضاه · وثورة اجتماعية ، نتصارع فيها طبقاته ثم يستقر الامر فيها على ما يحقق العدالة لا بناء الوطن الواحد .

ولقه مسقتنا على طريق التقدم البشرى شــــعوب مرت بالشورتين ولكنها لم تعشيها معا ، وانها فصل بين الواحدة والثانية مثان من السنين ، أما نحن فان التجربة الهائلة التى امتحن بها شعبنا هى أن تعيش الثورتان معا فى وقت واحد . .

_ _ _

وعمنه التجربة الهائلة مبعثها أن لكل من الثورتين ظروفا مختلفة تتنافر تنافرا عجيبها ، وتتصادم تصادما مروعا . ·

ان الثورة السياسية تتطلب لنجاحها وحـــــــة جميع عناصر الائمة وترابطها وتساندها ونكرانها لذاتها في سبيل الوطن كله .

والثورة الاجتماعية ، من أول مظاهرها ، تزلزل القيم وتخلخل العقائد ، وتصارع المواطنين مع أنفسهم أفرادا وطبقات ، وتحسكم الفساد والشك والكراهية · • والإثانية · ·

وبين شقى الرحى حذين ، قدر لنا أن نعيش اليوم فى ثورتين : ثورة تحتم علينا أن نتحد ، ونتحاب ، ونتفانى فى الهدف ، وثسورة تقرض علينا – برغم ارادتنا . يقكر كل منا الا فى نفسه · · ·

وبين شقى الرحى مذين ــ مثلا ــ ضاعت ثورة ١٩١٩ ولم تستطع أن تحقق النتائج التي كان يجب أن تحققها · الصفوف التي تراصت في سنة ١٩١٩ تواجه الطغيان ، لم تلبث الا قليلا حتى شغلها الصراع فيما بينها أفرادا وطبقات .

وكانت النتيجة فشيلا كبيرا ، فقد زاد الطنيان بعدها تحكما فينا ، سواء بواسطة قوات الاحتلال السافرة ، أو بصنائم الاحتلال القنمة كان يزعمها في ذلك الوقت السلطان فؤاد وبعده ابنه فاروق ، ولم يحصد الشعب الا الشكوك في نفسه ، والكراهية والبغضـــــاه والاحتماد فيا بن أفراده وطبقاته .

وشحب الأمل الذي كان ينتظر أن تحققه ثورة ١٩١٩ .

* * *

ولقد قلت شحب الأمل ، ولم أقل تلاشى ، ذلك لأن قوى المقاومة الطبيعية التى تدفعها الآمال الكبيرة التى تراود شــــــعبنا ، كانت لا تزال تعمل عملها وتستعد لمحاولة جديدة .

وكان ذلك هو الحال الذي ساد بعد ثورة سسمنة ١٩١٩ ، والذي فرض على الجيش أن يكون وحده القوة القادرة على العمل ·

راحان الموقف يتطلب أن تقوم قوة يقدرب ما بين أفرادها اطسمار واحد ، يبعد عنهم الى حد ما صراع الاقراد والطبقسات ، وأن تكون هذه القوة من صميم النمس، ، وأن يكون في استطاعة أفرادها أن يثق بضميم ببعض ، وأن يكون في يدهم من عناصر القسموة المادية ما يكفل لهم عملا شريفا حاسما ، ولم تكن هذه الشروط تنطبق الإ على الجيش . وهكذا لم يكن الجيش _ كما قلت _ هـــو الذى حــــد دوره فى الحوادث ، وإنما العكس كان اقرب الى الصعــــة ، وكانت الحـــوادث و تطوراتها هى التى حددت للجيش دوره فى الصراع الكبر لتحــــربر الوطن .

* * *

ولقد أدركت منذ البداية أن نجاحنا يتوقف على ادراكنا السكامل للطبيعة الظروف التي نميش فيها من تاريخ وطئنا ، فائنا لم سكن استطيع أن نغير هذه الظروف بجرة قلم ، وكذلك لم نكن نستطيع أن نؤخر عقارب الساعة أو تقدمها وتتحكم في الزمن ٠٠٠ وكذلك لم يكن في استطاعتنا أن نقوم على طسريق التاريخ بمهمة جنسدي المروفة فعرى ، ونصول بذلك دون وقوع حادت اصطفاء ، وانا كان الشيء الموجد الذي نستطيعه مر أن نتصرف بقدر الامكان ونتجو من أن يطحننا شقا الرحى !

وكان لا بد أن نسير في طريق الثورتين معا ٠

ويوم سرنا فى طريق الثورة السياسية فخلعنا فاروق عن عرشه . سرنا خطوة مماثلة فى طريق الثورة الاجتماعية فقررنا تحديد الملكية.

وها زلت حتى اليع أعتقب انه ينبغى ان تظل ثورة ٢٣ يوليسو محتفظة بقدرتها حاسركة السريعة والمباداة ، لكي تستطيع ان تحقق معجزة السير فى ثورتهن فى وقت واحد ، مهما بدا فى بعض الا^محيان من المتناقض فى تصرفاتنا ، وحين جاءني واحد من أصدقائي يقول لي :

 « أنت تطالب بالاتحاد لمواجهة الانجليز ، وأنت في نفس الوقت تسمح لمحاكم الغدر أن تستمر في عملها ٠٠٠ »

استمعت اليه ، وكانت فى خيالى أزمتنا الكبيرة ، أزمة شــــقى الرحى :

أزمة تقتضينا أن نتحد صفا واحدا وننسى الماضي ٠

وثورة تفرض علينا أن نعيد الهيبة الضائعة لقيم الا'خلاق ولا ننسى الماضى !

ولم أشأ أنا ذلك ، ولا شاء كل الذين شاركوا في ٢٣ يوليو ٠

ولكن القدر شاء ، وتاريخ شعبنا ، والمرحلة التي يمر بها اليوم ·



الجزء الثاني

العمل الايجابي _ الحمامــــة لا تكفى _ الرصــــاص يتكنم _ صراخ وعويل في الليل _ ما أسهل أن يراق الله _ جذور في التاريخ _ يا عزيز يا عزيز

الفولاذ ينهسار _ سوف يتبلور هسذا المجتمع _ أعصاب الناس وعقولهم -

الفولاد ينهسار _ سوف ينبئور هسما المبتمع _ اغضبنا الجميع _ علم حدودنا وذلك واجبنا •



ولكن ما الذي نريد أن نصنعه ؟

وما هو الطريق اليه ؟

أما الاجابة على السؤال الثانى و طريقنا الى هذا الذى نريد ، فأنا أعترف أنها تغيرت فى خيال كما لم يتغير شىء آخر ، وأكاد أعتفـــــد أيضا أنها موضوع الحلاف الاكبر فى هذا الجيل !.

وما من شك فى أننا جميعا نحلم بمصر المتحررة القوية ٠٠ ذلك أمر ليس فيه خلاف بين مصرى ومصرى ٠

أما الطريق الى التحرر والقوة ٠٠ فتلك عقدة العقد في حياتنا ٠

ولقد واجهت تلك العقدة قبل ٢٣ يوليو مسسنة ١٩٥٧ ، وظللت أواجهها بعد ذلك كنيرا حتى انضمت لى زوايا كثيرة كانت الظلسلال تسقط عليها تخفيها، وبعت أمام بصيرتى أقاق كان الظلام الذى ساد وطننا قرونا طويلة يلفها خلا اراها !

* * *

ولقد أحسست منذ انبثق الوعى في وجداني ، أن العمل الايجابي يجب أن يكون طريقنا ٠٠ ولكن أي عمل ! ولقد تبدو كلمة و العمل الايجابى ، على الورق كافية لنحل المشكلة، ولكنها فى الحياة ، وفى الظروف العسيرة التى عاشهـــا جيلنا ، وفى المجن التى كانت تنشب أطفارها فى مقدرات وطننا ، لم تكن كافية !

وفى فترة من حياتي كانت الحماسة عي العمل الإيجابي في تقديري ٠٠

ثم تغير مثلى الأعلى فى العمل الايجابى وأصبحت أرى أنه لا يكفى أن تضج أعصابى وحدى بالحماسة ، وانما على أن أنقل حماستى كى تضج بها أعصاب الا خرين ٠٠

وفى تلك الايام قعت مظاهرات فى مدرسة النهضة ، وصرخت من أعماقى بطلب الاستقلال التام ، وصرخ وواثى كئيون · · ولكن صراخنا ضاع عباء وبددته الرياح أصداء واهنة لا تحسرك الجبال ولا تعطم الصخور ·

تم أصبح العمل الايجابى فى رايى أن يجتمع كل زعمـــا، مصر ليتحدوا على كلمة واحدة ، وطاقت جموعنا الهائقة الثائرة ببيوتهم واحدا واحدا تطلب اليهم باسم شباب مصر أن يجتمعــوا على كلمة واحدة ٠٠٠ ولكن التحادم على كلمة واحدة ، كان فجيعة لإيماني . فأن الكلمة الواحدة التى اجتمعوا عليها كانت معامدة مندة ١٩٣٦ .

* *

وجاءت الحرب العالمية الثانية • وما سبقها بقليل على شــــبابنا • فالهبته وأشاعت النار في خلجاته ، فبدأ اتجاهنا ، اتجاه جيل باكمله، يسبر الى العنف • واعترف _ ولمل النائب العام لا يؤاخذني بهذا الاعتراف _ أن الاغتيالات السياسية توهجت في خيال المشتعل في تلك الفترة على أنها العمل الايجابي الذي لا مفــر من الاقدام عليه أذا كان يجب أن ننقذ مستقبل وطفنا

وفكرت في اغتيال كثيرين وجسمت أنهم العقبات التي تقف بين وطننا وبين مستقبله ، ورحت أفند جرائمهم ، وأنسم تفسى موضم الحكم على أعمالهم ، وعلى الانحسار التي الحقتها بهذا الوطن ، ثم أشغه ذلك كله بالمكم الذي يجب أن يصدر عليهم .

وفكرت في اغتيال الملك السابق وبعض رجاله الذين كانوا يعبثون نبقدساتنا ·

ولم أكن وحدى في هذا التفكير ٠

ولما جلست مع غيرى انتقل بنا التفكير الى التدبير •

وما أكثر الحُطط التي رسمتها في تلك الا'يام ، وما أكثر الليـــــالى التي سهرتها ، أعد العدة للاعمال الايجابية المنتظرة ·

كانت حياتنا في تنك الفترة كأنها قصة بوليسية مثيرة ·

كانت لنا أسرار هائلة ، وكانت لنا رموز ، وكنا نتستر بالظلام ، وكنا نرص المسلمسات بجوار القنابل ، وكانت طلقات الرصاص هي الإثمار الذي تحلم به ؟

 والحق أننى لم أكن في أعماقى مستريحا الى تصور العنف على أنه العمل الايجابى الذي يتعني علينا أن ننقذ به مستقبل وطننا ·

كانت فى نفسى حيرة ، تستزج فيها عوامل متشابكة ، عوامل من الوطنية ومن الدين ، ومن الرحمة ومن القسسوة ، ومن الايمان ومن الممك ، ومن العلم رمن الجهل ...

وأذكر ليلة حاسمة في مجرى أفكاري وأحلامي في هذا الاتجاه · كنا قد أعددنا العدة للعمل ·

واخترنا واحدا قلمنا انه يجب أن يزول من الطريق .

ودرسنا ظروف حياة هذا الواحد ووضعنا الخطة بالتفاصيل •

وكانت الخطة أن نطلق الرصاص عليه وهو عائد الى بيته في الليل •

ورتبنا فرقة الهجوم التى تنولى اطلاق النار ، ورتبنا فرقة المراسة التى تحمى فرقة الهجوم ، ورتبنا فرقة تنظيم خطة الافلات الى النجاة يعد تنفيذ العملية بنجام .

> وجاءت الليلة الموعودة وخرجت بنفسى مع جماعات التنفيذ . وسار كل شيء طبقا لما تصورناه .

وانسحبت فرقة التنفيذ ، وغطت انسحابها فرقة الحراسة ، وبدات عملية الافلات الى النجاة ، وأدرت محرك مسيارتي وانطلقت أغادر المسرح الذي شهد عملنا الايجابي الذي رتمناه .

وفجأة دوت فى سمعى أصسوات صريخ وعويل ، وولولة امرأة ، ورعب طفل ، ثم استغاثة متصلة محمومة ·

وكنت غارقا فى مجموعة من الانفعالات الثائرة ، والسيارة تتدفع بى مسرعة ·

ثم أدركت شيئا عجيبا ٠

كانت الأصوات ها زالت تمزق سمعي ٠

الصراخ والعويل والولولة والاستغاثة المحمومة ٠

لقد کنت بعدت عن المسرح باکثر مما يمكن أن يسرى الصسوت ، ومع ذلك بدا ذلك كله كانه يلاحقنى ويطاردنى

ووصلت الی بیتی ، واستلقیت علی فراشی ، وفی عقلی حسی ، وفی قلبی وضمیری غلبان متصل

وكانت أصوات الصراخ والعويل والولولة والاسستغاثة ما زالت تطرق سبعي .

ولم أنم طول الليل .

بقيت مستلقيا عـــلى فراشى فى الظلام ، أشــــعل سيجارة ررا، سيجارة ، وأسرح مع الحواطر الثائرة ، ثم تتبدد كل خــواطرى على الاصوات التى تلاحقنى .

- أكنت على حق ؟
- وأقول لنفسى في يقين :
- دوافعی کانت من أجل وطنی!
- أكانت ثلك عبى الوسيلة التي لا مفر منها ؟
 - وأقول لنفسي في شك :
- ــ ماذا كان في استطاعتنا أن نفعل ؟
- أيمكن حقا أن يتغير مستقبل بلدنا أذا خلصناه من هذا الواحد
 أو من واحد غيره ، أم المسألة أعمق من هذا ؟
 - وأقول لنفسي في حبرة :
 - أكاد أحس أن المسألة أعمق ·
- اننا نحلم بمجد أمة ، فمـــا هو الاعم : ايمضي من يجب أن
 - يمضى ، أم يجيء من يجب أن يجيء ؟
- وأقول لنفسى واشعاعات من النور تتسرب بين الخواطر المزدحمة :
- بل المهم أن يجيء من يجب أن يجيء ٠٠٠ اننا تحلم بمجد أمة ٠
- ويجب أن يبنى هذا المجد !
- وأقول لنفسى وما زلت أتقلب في فراشي في الغسرفة التي ملاُعا الدخان وتكاثفت فيها الانفعالات :

وأسمع هاتفا يرد على :

۔ واذن ماذا ؟

وأقول لنفسى في يقين هذه المرة :

ــ اذن يجب أن يتغبر طريقنا ٠٠٠ ليس ذلك هو العمل الايجابى الذي يجب أن تتجه اليه ٠٠٠ المسألة أعمق جلورا وأكثر خطـــورة وأبعد اغوارا ٠

وأحس براحة نفسية صافية ، ولكن الصفاء ما يلبث أن تعزقه هو الاّخر أمســـوات الصراخ والعويل والولولة والاستغاثة ، ثلك التى ما زالت أصداؤها ترن في أعماقي ·

ووجدت نفسى أقول فجأة :

ــ ليته لا يموت !

وهرعت فى لهفة الى احدى صحف الصـــــباح · · وأســعدنى أن الرجل الذى دبرت اغتياله · · · قد كتب له النجاة ·

> ر ولكن تلك لم تكن المشكلة الا'ساسية ·

وانما المشكلة الاساسية ٠٠٠ هي العثور على العمل الإيجابي !

ومنذ ذلك الوقت بدأ تفكيرنا الحقيقى فى شىء أعمق جذورا وأكثر خطورة وأبعد أغوارا ·

وبدأنا نرسم الخطـــوط الأولى فى الصورة التى تحققت مساء ٣٣ يوليو ، ثورة منبعثة من قلب الشعب ، حاملة لأمانيه ، مكملة لنفس الجملوات التى خطاها من قبل على طريق مستقبله .

ولقد بدأت هذا الحديث بسؤالين :

أولهما : ما الذي نريد أن نصنعه ؟ والثاني : وما هو طريقنا اليه ؟

وقلت : ان الاجانة على السؤال الأول أمل انعقد عليه الاجماع .

أما السؤال الثاني _ طريقنا الى الذي نريد أن نصنعه _ فهو الذي أطلت فيه الكلام حتى وصلت الى يوم ٣٣ يوليو !

* *

ولكن أكان الذي حسدت يوم ٢٣ يوليسو همو كل ما نريد أن . نصنعه ؟!

المؤكد أن الجواب بالنفى ، فان تلك لم تكن الا الخطوة الأولى على

الطريق · · والحق أن فرحة النجاح في ٢٣ يوليو لم تخدعني ، ولم تصــــور لي

ان الآمال قد تحققت ، وأن الربيع قد جاء · · · بل لعل المكس هو الصحيح · ·

لقد كانت كل دقيقة تحمل الى انتصارا جديداً للشسورة ، تحمل

الى فى نفس الوقت عبثًا ضخمًا ثقيلًا تلقيه بلا مبالاة فوق كتفى •

وقلت : اننى تصورت دورنا على أنه دور الطليعة ، وكنت اتصور أنه لن يستغرق أكثر من بضع دقائق يلحق بنا بعدها زحف الصفوف المتراصة المنتظمة •

ورسمت أيضا في ذلك الجزء صورة للخلافات والفوضى والأحقـاد والشهوات التى انطلقت من عقالها في تلك اللحظات ، كل منها يحاول بأنانيته أن يستغل الثورة لتحقيق أهداف بعينها .

ولقد قلت وساظل أقول ان تلك كانت أقسى مفاجأة في حياتي !

ولكن أشهد أنه كان يجب أن أتوقع أن يحدث الذي حدث ٠

لم يكن يمكن أن نضغط على زر كهربائي فتتحقق احلامنا ٠

ولم يكن يمكن في غمضة عين أن تزول رواسب قرون ومخلفات أجيال •

ولقد كان من السهل وقتها _ وما زال سهلا حتى الآن _ أن نريق هماء عشرة أو عشرين أو ثلاثين ، فنضح الرعب والحوف في كثير من النفوس المترددة ونرغمها على أن تبتلم شهواتها وأحقادها وأهواهما • ولكن أى نتيجة كان يمكن أن يؤدى اليها مثل هذا العمل ؟

ولقد كنت أرى أن الوسسيلة لمواجهة مشسكلة من المشاكل هو ردما الى أصلها ومحاولة تتبع الينبوع الذي بدأت منه ·

وكان من الظلم أن يفــــــرض حكم الدم علينا دون أن ننظــــر الى الظروف التاريخية التى مر بها شعبنا والتى تركت فى نفوسنا جميعا تلك الإثار وصنعت منا ما نحن عليه الآن ·

ولقد قلت مرة انى لا أريد أن أدعى لنفسى مقعد أستاذ التاريخ ، فذلك آخر ما يجرى اليه خيالى ، وقلت انى سأحاول محاولات تلميذ مبتدى، فى التاريخ

لقد شاء لنا القدر أن نكون على مفرق الطرق من الدنيا •

وكثيرا ما كنا معيرا للغزاة ، ومطمعا للمغامرين، ومرت بنا ظروف كثيرة يستحيل علينا أن نعلل العوامل الكامنة في نفوس شــــعبنا الا اذا وضعناها موضع الاعتبار ·

وفى رأيى أيضا أنه يجب التوقف طوبلا عنسد الظروف التى مرت علينا فى العصور الوسطى ، فان تلك الظروف هى التى وصلت بنا الى ما تعن عليه الآن · واذا كانت الحروب الصليبية بداية فجر النهضة في أوروبا ، فقد كانت بداية عهود الظلام على وطننا .

وفى نفس الوقت الذي هدته المعركة فيــه ، شــــات له الظروف. أن يعانى الذل تحت ســـــنابك خيول الطفاة القــادمين من المفــول والشركس ٠٠٠

كانوا يجيئون الى مصر عبيدا فيفتكون بأمرائهم ويصبحــون هي الأمراء ·

وكانوا يساقون اليها مماليك فلا تمضى عليهم فترة في البلد الطيب. الوديم حتى يصبحوا ملوكا ·

وأصبح الطغيان والظلم والحراب ، طابع الحكم في مصر على عهدهم الذي عاشت مصر في مجاهله قرونا طويلة ·

فى تلك الفترة تحول وطننا الى غابة تحكمها وحوش ضاربة · كانر الماليك يعتبرونها غنيمة مسائفة ، وكان الصراع الرهيب بينهم هو على نصب كل منهم في الغنيمة ·

وكانت أرواحما ، وثرواتنا ، وأراضينا ، هي الغنيمة !

* * 1

واحيانا حينما أعود الى تقليب صفحات من تاريخنا ، أحس بالا'مور يعرق نفسى ازاء تالك الفترة التي تكون فيها اقطاع طاغ ، لم يجعل له عمل الا مصن دماء الحياة من عروقنا ، واكثر من هذا ، سحب بقايا الاحساس، بالقوة والكرامة من علمه العروق ، وتراكي في أعمال نفوسنا تأثيرا يتعين علينا أن نكافح طويلا لكي نتغلب عليه ٠٠٠

والواقع أن تصورى لهذا التاثير يعطينى فى كثير من الا^محيان تفسيرا لبعض المظاعر فى حياتنا السياسية .

أحيانا مثلا يعيل الى أن كثيرين يقفون من الثورة موقف المتفرجالذي لا يعنيه من الاممر الا مجرد انتظار نتيجة معركة يتصارع فيها طرفان لا تربطه بأبهما علاقه

وأحيانا أثور على هذا الوضع ، وأحيانا أقول لنفسى ولبعض من رُملالي :

لماذا لا يقدمون ، ولماذاً لا يخرجون من المكامن التي وضــعوا فيها انفسهم ، ليتكلموا ويتحركوا ؟

ولا أجد تفسيرا لهذا الا رواسب حكم المماليك .

كان الا'مراء يتصارعون ، ويتطاحن فرسانهم فى الشوارع ، ويهرع الناس الى بيوتهم يغلقونها عليهم بعيدين عن هذا الصراع الذى لا دخل لهم فيه .

ولقد ظللت مرة أحاولأن أفهم عبارة كثيرا ما هتفت بها طفلا صغيرا

حينما كنت أرى الطائرات في السماء ٠

أقد كنت أصيح:

، يا ربنا يا عزيز ٠٠٠ داهية تاخد الانجليز ، ٠

ولقد اكتشفت فيما بعد اننا روتنا هذه العبارة عن أجدادنا على عهد المساليك، ولم تكن يومها منصبة على الانجليز، وإنما حورناها نحن أو حورتها الرواسب الكامنة فينا والتي لم تتغير وان تغير اسم الظالم. فقد كان إجدادنا يقولون:

و يا رب يا متجلى ٠٠٠ اهلك العثمانلي ! ٠٠

* *

وبنفس الروح التى لو تنغير جرى المعنى على لسائنا وان تغير اسم د الانجليز ، باسم العثمانيين طبقا للتغيرات السياسية التى توالت على مصر بن العهدين !

ثم ماذا حدث ثنا يعد عهد الماليك ؟

جامت الحملة الفرنسية ، وتحطم السمستار الحديدى الذى فرضة المفول علينا ، وتدفقت علينا أفكار جديدة ، وتفتحت لنا آفاق لم يكن لنا بها عهد .

وورثت أسرة محمد على كل ظروف الماليك ، وان حاولت أن تضع عليها من الملابس ما ينامس زى القرن التاسع عشر •

وبدأ اتصالنا بأوروبا والعالم كله من جديد ٠

بدأت اليقظة الحديثة ا

وبدأت اليقظة بأزمة جديدة ٠٠

لقد كنا ــ فى رأيى ــ أشبه بعريض قضى زمنا فى غرفة مغلقة ، واشتنت الحوارة داخل الغرفة المغلقة حتى كادت أنفاس المـــــريض تنختنق

وفجاة هبت عاصفة حطمت النوافذ والأبواب ، وتدافعت تيارات الهواء الباردة تلسع جسد المريض الذي ما زال يتصبب عرقاً ·

لقد كان في حاجة ال نسمة هواء · · فانطلق عليه اعصـــار عات ، وأنشبت الحمى اظفارها في الجسد المنهوك القوى ·

هذا هو ما حدث لمجتمعنا تماما ، وكانت تجربة محفوفة بالمخاطر !

كان المجتمع الأوروبى قد سار فى تطـوره بنظام ، واجتاز الجسر بني عصر النهضة من أعقاب القرون الوسطى الى القرن التاسع عشر خطوة خطوة ، وتلاحقت مراحل التطور واحدة اثر أخرى ·

أما نحن فقد كان كل شيء مفاجئًا لنا •

كنا نعيش داخل ستار من الفولاذ فانهار فجأة ٠

كنا قد انقطعنا غن العالم واعترلنا أحواله ، خصــــوصا بعد تحول التجارة مع الشرق الى طريق رأس الرجاء الصالح ، فاذا نعن نصبح مطمع دول أوروبا ومعبرا الى مستعمراتها فى الشرق والجنوب

وانطلقت علينا تيارات من الافكار والآراء لم تكن المرحــــلة التي وصلنا اليها في تطورنا تؤهلنا لقبولها ·

كانت أرواحنا ما زالت تعيش في آثار القــرن الثالث عشر ، وان

مىرت فى نواحيها المختلفة مظاهر القرن التاسع عشر ثم القرنالعشرين.

وكانت عقولنا تحاول أن تلحق بقافلة البشرية المتقدمة التي تخلفنا عنها خمسة قرون أو يزيد ، وكان الشوط ماضـــــيا والسباق مروعا مخيفا .

* * *

وما من شك فى أن عذا الحال مو المسسئول عن عدم وجود رأى هام قوى متحد فى بلادنا ، فان الفارق بين الفرد والفرد كبير ، والفارق بين الجيل والجيل شاسم .

ر ولقد جاء على رقت كنت أشكو فيه من أن الناس لا يعرفون ماذا ير يعون ، وأن اجماعهم لا ينعقد على طريق واحمد يعسيرون فيه ، تم ادركت بعدها أننى أطلب المستحيل ، وأننى أسقط من حسابي طروف مجتمعنا ، .

اننا نميش فى مجتمع لم يتبلور بعد ، وما زال يفور ويتحرك ولم يهدا حتى الآن أو يتخذ وضعه المستقر ويواصل تطــوره التدريجي بعد مع باقى الشعوب النى سبقتنا على الطريق .

وانا اعتقد ، دون أن اكون في ذلك متملقسا لمواطف الناس ، أن شعمنا صنع معجزة ، ولقد كان يمكن أن يضيع أي مجتمع تعرض لهذه الظروف التي تعرض نيما مجتمعنا ، وكان يمكن أن تجرفه هذه التيارات الني تدفقت علينا ، ولكننا صمدنا للزلزال العنيف .

صحيح اننا كدنا نفقد توازننا في بعض الظــروف . ولكننا بصفة

عامة ، لم نقع على الاُرض ·

وأنا أنظر أحيانا الى أسرة مصرية عادية من آلاف الأسر التي تعيشر، في العاصمة •

الا"ب مثلا فلاح معمم من صميم الريف ·

والائم سيدة منحدرة من أصل تركى .

وأبناء الأسرة في مدارس على النظام الانجليزي • وفتياتها في مدارس على النظام الفرنسي •

كل هذا بن روم القرن الثالث عشر ومظاهر القرن العشرين ٠٠

أنظر الى هذا وأحس فى أعماقى بفهم للحيرة التى نقاسيها وللتخيط الذى يفترسنا ، ثم أقول لنفسى :

ــ سوف يتبلور هذا المجتمع ، وسوف يتماسك ، وسوف يكون وحدة قوية متجانسة ، انما ينبغى أن نشد أعصــــابنا ونتحمل فترة الانقال ·

لتلك اذن هي الأصول التي انحدرت منها أحوالنا اليوم ، وهذه هي البيناييم التي تجرى منها أزمننا ، فاذا أضب غت الى هذه الجي لخر البيناييم التي ترفي من أجلها فريد تحصري بلادنا من أي جندى غريب اذا أضفت هذا كله ، شوجنا الى الأقل الواسم الذي نعمل فيه ، والذي تهب عليه الرياح من كل ناحيت ، وتزيجر في جنباته المواصف الهوج ، وتتوجع فيه البروق وتهسلو الوعود ، والذي قلت انه من انظلم أن يفرض فيه علينا حكم المم ، مع مراعاة كل هذه انظروف واللابسات ،

واذن ما هو الطريق ؟

وما هو دورنا على هذا الطريق ؟

أما الطريق فهو الحرية السياسية والاقتصادية ٠

وأما دورنا فيه فدور الحراس فقط ، لا يزيد ولا يُنقص ١٠ الحراس لمدة معينة بالذات موقوتة بأجل ٠

وما أشبه شعبنا الآن بقافلة كان يجب أن تلزم طــريقا معينا ، وطال عليها الطريق ، وقابلتهــا المصـــاعب ، وانبرى لها اللصوص وقطاع الطرق ، وضللها السراب ، فتبعثرت القافلة ، كل جماعة منها شردت فى ناحية ، وكل فرد مفى فى اتجاه . .

وما أشبه مهمتنا في هذا الوضع بدور الذي يمضى فيجمع الشاردين والتائهين ليضعهم على الطريق الصحيح ثم يتركهم يواصلون السير ·

هذا هو دورنا ولا أتصور لنا دورا سواه ٠

ولو خطر لى أننا نستطيع أن نحل كل مشاكل وطننا لكنت واهما ، وأنا لا أحب أن أتعلق بالاوهام ·

اننا لا نملك القدرة على ذلك ، ولا نملك الحبرة لنقوم به ٠

ولقد كنت مدركا منذ البداية أنها لن تكون مهمة سهلة ، وكنت أعلم مقدما أنها ستكلفنا الكثير من شعبيتنا · لقد كان يجب أن نتكلم بصراحة ، وأن نخاطب عقــــول الناس ، وكان الذين سبقونا قد تعودوا أن يعطوا الوهم ، وأن يقولوا للناس ما يريد الناس أن يسمعوه !

وغرائزنا جميعا واحدة ، أما عقولنا فموضع الحلاف والتفاوت . ساممة مصر في الماضي من الذكاء بحيث أدركوا هذه الحقيقة فانتجوا الى الفسريزة يخاطبونها ، أما العقل فتركوه هائما عسلي وجهه في الصدراء .

وكنا نستطيم أن تفعل نفس الشيء .

كنا نستطيع أن نملا أعصاب الناس بالكلمات الكبيرة التى لا تخرج عن حد الوهم والخيال ، أو تدفيهم وراء أعمال غير منظمة لم تعد لهما العدة أو تتخذ لها أهمية ، أو كنا تستطيع أن نترك أصواتهم تبع من كثرة هتافهم :

و يا ربنا يا عزيز ٠٠٠ داهية تاخد الانجليز ، ٠

تماما كما كان أجـــدادنا تبح أصـــواتهم أيام المماليك من كثرة متافهم :

, يا رب يا متجلى ··· أهلك العثمانلي » ·

و بعدها لا شيء !

لكن أكانت تلك مهمتنا التي شاءها لنا القدر ؟

ولقد قلت في الجزء الأول من هذا الحديث أن نجاح الشورة يتوقف. على ادراكها لحقيقة المطروف التي تواجهها ، وقدرتها على الحســركة السريعة ، وأضيف الآن الى ذلك أنها يجب أن تحور من آثار الالفاظ. البراقة ، وأن تقـــدم على ما تتصور أنه واجبها مهما كان الشمن من. شعمــتها ومن المتافق محانها والتصفية, لها !

والا فاننا نكون قد تخلينا عن أمانة الثورة وعن واجباتها ٠

. . .

وكثيرا ما يجيئنى من بقول ئى :

لقد أغضبتم كل الناس •

وعلى مثل هذه الملاحظة أرد دائما :

_ ليس غضب الناس هو العامل المؤثر في الموقف ، وانما السؤال : هل كان الذي أغضبهم يعمل لصالح الوطن أو لغيره ؟

أنا أدرك أننا أغضبنا كبار الملاك •

لكن ، هل كان يمكن ألا نفضيهم ونترك توبة وطننا وفينا من يملك منها عشرات الالوف من الافدنة وفينا من لا يملك قطعة يدفن فيهــــاً بعد أن بعدت ؟

وأنا أدرك أننا أغضبنا الساسة القدماء!

ولكن هل كان يمكن ألا نغضبهم ونترك وطننا فريسة لشهواتهم وفسادهم وصراعهم على مغانم الحكم ؟

واذا أدرك أننا أغضبنا عددا كبيراً من الموظفين ٠

ولكن هل كان يمكن أن نعطى أكثر من نصف ميزانية اللولة مرتبات للموظفين ولا نستطيع - كما صنعنا بالفعل - أن نخصص أربعين مليونا من الجنبهات للمشروعات الانتاحة ؟

ما هاذا علينا لو كنا فتحنا _ كما فعل غيرنا _ خزائن الدولة ووزعنا ما فيها على الموظفين وليكن بعد ذلك الطوفان ٠٠ وليكن _ ايضا _ ان يجى، العام القادم فلا تستطيع الحكومة أن تدفع مرتبات موظفيها اصلا وأساسا .

وما كان أسهل أن نرضى هؤلاء جميعا وغيرهم ٠٠ ولسكن ما هــو الئمن الذى كان وطننا سيدفعه من آماله ومستقبله فى مقابل هـــــذا الرضا ٠٠ ؟

ذلك دورنا الذى حدده لنا تاريخ وطننا ، ولا مفــــر أمامنا من أن نقوم به ، مهما كان الثمن الذى قد ندفعه .

ولم نخطىء أبدا فى فهم هذا الدور ، ولا فى ادراك طبيعة الواجبات التى يلقيها علينا .

تلك خطوات لاصلاح آثار الماضى ورواسبه مضمينا فيها وتحملنا من أجلها كل شيء .

فلما جاء الكلام عن المستقبل قلنا اننا لا نملك هذا وحدنا ٠

من أجل ضمان الحياة السياسية فى المستقبل ذهبنا الى عــدد من قادة الرأى من مختلف الطبقات والعقائد وقلنا لهم :

ضعوا للبلد دستورا يصون مقدساته ٠

وكانت لجنة وضع الدستور .

ومن أجل ضمان الحياة الاقتصادية في المسستقبل ذهبنا الى أكبر الاسمانذة في مختلف بواحي الحبرة وقلنا لهم :

نظموا للبلد رخاءه واضمنوا لقمة العيش لكل فرد فيه ٠

وكان مجلس الانتاج •

تلك حدودنا لم نتعداها :

ازالة الصخور والعقبات من الطريق ، مهما كان الثمن ، واجبنا •

والعمل للمستقبل من كل نواحيه مفتوح لكل ذوى الرأى والحبرة ، فرض لازم عليهم ، وليس لنا أن نستأثر به دونهم ، بل أن مهمتنا تقتضى أن نسعى لجمعهم من أجل مسسستقبل مصر ١٠٠ مصر القوية المنحرزة !



الجزء الثالث

في أدريتيا _ الحكمة _ الحقيقة في الحج ·



مرة ثالثة أعود الى فلسفة الثورة .

أعود اليها بعد غيبة طويلة امتدت الى أكثر من ثلاثة شهور حافلة بالأحداث السربعة والتطورات المتلاحقة •

ثلاثة شهور حاولت خلالها أكثر من مرة أن أجد الساعات التي أسجل فيها هذه الخواطر عن فلسفة الثورة ، فعصفت ريا- الاحداث

السريعة والتطورات المتلاحقة بهذه المحاولات وبعثرتها في الفضاء ٠

ولكن الرياح التي عصفت بمحاولات التسجيل لم تعصف بالخواطر نفسها ، وصحيح أن هذه الحواطر لم تجر على ورق ، ولكنها ظلت تدور في تفكيري وتتفاعل مع غيرها وتبحث عن تفاصيل أخرى ، سواء في ذاكرتي أو في الاريام ، تضيفها اليها لتكمل بها صورة صحيحة واضحة ٠

ولكن ماهي الصورة الصحيحة الواضحة التي أريد أن أرسمهاهذه ؛ لمرة ، وماهى علاقتها بالمحاولات التي قمت بها قبل ذلك ، في الجزء الأول ثم في الجزء الثاني من هذه الخواطر عن فلسفة الثورة ؟

لقد تحدثت في الجزء الأول عن بداية الثورة في نقوسنا كأفراد ،

وفي نفوسنا كنماذج عادية من شباب جيلنا ، وعن الثورة في تاريخ أمتنا ، وعن يوم ٢٣ يوليو في هذه الثورة ٠

وفي الجزء الثاني تحدثت عن محاولات على طريق الثورة ، وكيف حدد لنا تاريخ شعبنا هذه الطريق ، سواء في نظرتنا المليثة بالعبرالي الماضي ، أو في تطلعنا المفعم بالا مل المستقبل •

واذن فقد كان حديثى فى الجزأين السابقين عن الزمان ، ومن مسا أشعر بأن المكان يطالب بعقه ، واذن فليكن الحديث فى هذه المرةعنه·

وليس هدفى أن أدخل فى بحث فلسفى معقد عن الزمان والمُكَانَ، وانما الذى لا شك فيه هو أن العالم كله ، وليس وطننا فحسب ، هو نتيجة لتفاعل الزمان والمُكان •

واذا كنت أقول اننا في تصويرنا لا حوال وطننا لانستطيع أن ننسى عنصر الزمان ، فاننا أيضا وبنسبة متساوية لا نستطيع 'ن ننسى عنصر المكان .

وبعبارة أبسط :

نحن الآن لا نستطيع أن نعود الى القرن العاشر ، نرتدى ملابسه التى تبدو لعيوننا غريبة مضحكة ، ونتوه فى أفكاره التى تظهرأمامنا اليوم أطباقا من الظلام خلت من كل شمعاع .

وكذلك نحن الآن لا نستطيع أن نتصرف على أننا قطعة من ألاسكا المتعلقة بأقصى أصفاع الشمال ، أو على أننا جزيرة ،ويك، النائية الهجورة في تيه الباسفيك .

الزمان اذن يفرض علينا تطوره •

والمكان أيضا يفرض علينا حقيقته ٠

ولقد حاولت مرتين أن أمضى مع الزمان ، فلا حاول هذه المرة أن أتجول في عالم الكان - وثمة شيء يجب أن نتفق عليه أولا وقبل أن نمضى فى هذا الحديث ، ذلك هو تعريف حدود المكان بالنسبة لنا •

ان قال لى أحد أن المكان بالنسبة لنا هو هذه العاصمة التي نعيش فيه: فاني أختلف معه •

وان قال لى أحد أن المكان بالنسبة لنا هو حدود بلادنا السياسية فاني أيضا أختلف معه ٠

ولو كان الا^ممر كله محصورا في حدود عاصستنا أو في حدود بلادنا السيامية لهان الا^ممر ، ولاتخلنا على أنفسسنا كل الا^مواب وعشنا في برج عاجي نحاول أن نبتد به بقدر مانستطيع عن العالم ومشاكله وحروبه وأزماته تلك التي تقتحم علينا أبواب بلادنا وتؤثر فينا دون أن يكون لنا فيها دخل أو نصيب .

ولقد مضى عهد العزلة ٠

وذهبت الأيام التى كانت فيها خطوط الأسلاك الشائكة التى تخطط حدود الدول تفصل وتعزل ·

ولم يعد مفر ألهام كل بلد من أن يدير البصر حوله خارج حدود بلاده ليعلم من أين تجيئه التيـــــارات التى تؤثر نيه ، وكيف يمكن أن يعيش مع غيره وكيف ٠٠ وكيف ٠٠

رانا أجلس أحيانا في غرفة مكتبي وأسرح بخواطرى في نفس هذا الموضوع أسائل نفسي :

ـــ ماهو دورنا الایجابی فی هذا العالم المضطرب ، وأین هو المکان الذی یجب أن نقوم فیه بهذا الدور ؟

وأستعرض ظروفنا وأخرج بمجموعة من الدوائر لا مفر لنا من أن يدور عليها نشاطنا وأن نحاول الحركة فيها بكل طاقتنا ·

ان القدر لا يهزل ، ليست هناك أحداث من صنع الصدفة ، ولا وجود يصنعه الهباء .

ولن نستطيع أن ننظر الى خريطة العالم نظرة بلهاء لا ندرك بها مكاننا على هذه الحريطة ودورنا بحكم هذا المكان ·

الحاسرة منه و لمن سميم ، المعرج مرايعت بمناريعه ، واربطت مصاعت بمصالحها ٠٠ حقيقة وفعلا وليس مجرد كلام ؟ أيمكن أن نتجاهل أن هناك قارة افريقية شاء لنا القدر أن نكون

فيها ، وشاء أيضًا أنَّ يكون فيها اليوم صَراع مروع حول مُستقبلها . وهو صراع سوف تكون آثاره لنا أو علينا سواء أردنا أو لم نرد ؟

أيمكن أن نتجاعل أن هناك عالما اسلاميا تجمعنا واياه روابط لا تقربها العقيدة الدينية فحسب ، وانما تشدها حقائق التاريخ ·

وكما قلت مرة : ان القدر لا يهزل .

فليس عبتا أن بلدنا في جنوب غرب آسيا يلاصق الدول العربية

وتشتبك حياته بحياتها .

وليس عبثا أن بلدنا يقع في شمال شرق افريقيا ، ويطل من عل على القارة السوداء التي يدور فيها اليوم أعنف صراع بن مستعمريها البيض وأهلها السود من أجل هواردها التي لا تحد

وليس عبثا أن الحضارة الاسلامية والتراث الاسلامي الذي أغار عليه المغول الذين اكتسحوا عواصم الاسلام القديمة _ تراجع الى مصر وآوى اليها فحمته مصر وانقذته عندما ردت غزو المغول على أعقابه في عين جالون .

كل هذه حقائق أصيلة ذات جذور عميقة في حياتنا ، لانستطيع ، مهما حاولنا أن ننساها أو نفر منها ·

* * *

ولست أدرى لماذا أذكر دائعا عنما أصل الى هذه المرحلة من أفكارى وأنا جالس وعدى فى غوثتى شاردا مع الاتكار ، قصة مشهورة للشاعر الإيطال الكبير « لويدجى بيراندلو ، أسماها : صت شخصيات تبحث عن معذلين !

ان ظروف التاريخ مليئة بالأبطال الذي صنعوا لا نفسهم أدوار بطولة مجيدة قاموا بها في ظروف حاسمة على مسرحه ·

وان ظروف التاريخ أيضا مليئة بأدوار البطولة المجيدة التى لم تبحد بعد الأطال الذين يقومون بها على مسرحه ، ولست أدرى لماذا يخيل الى دائما أن فى هذه المنطقة التى نعيش فيها دورا هائما على وجهه يبحث عن البطل الذي يقوم به ، ثم لست أدرى لماذا يخيل الى أن هذا الدور الذي أرمقه التجوال في المنطقة الواسعة المبندة في كل مكان حولنا ، قد استقر به المطاف متعبا منهوك القوى على حدود بلادنا يشمير البنا أن تتحرك ، وأن تنهض بالدور ونرتدى ملابسه فأن أحدا غيرنا لا يستطيع القيام به

وأبادر هنا فأقول أن الدور ليس دور زعامة •

اتما هر دور تفاعل وتجارب مع كل هذه العوامل ، يكون من شانه تفجير الطاقة الهائلة الكامنة في كل انجاه من الانجاهات المحيطة بها، ويكون من شانه تجربة لحلق قوة كبيرة في مذه المنطقة ترفع من شان نفسها رتقوم بدور ايجابي في بناء مستقبل البشر .

وما من شك فى أن الدائرة العربية هى أهم هذه المدوائر وأوثقها ارتماطا بنا ·

فلقد امتزجت معنا بالتاريخ وعانينا معها نفس المحن ، وعشنا نفس الاثرمات ، وحين وقعنا تحت سنابك خيل الغزاة كانوا معنا تحت نفس السنابك •

وامتزجت هذه الدائرة معنا أيضا بالدين ، فنقلت مراكز الاشعاع الديني ،في حدود عواصمها ، من مكة ، الى الكوفة · · ثم الى القاهرة ·

ثم جمعها الجوار فى اطار ربطته كل هذه العوامل التاريخيةوالمادية والروحية ·

وأنا أذكر فيما يتعلق بنفسي أن طلائع الوعى العربي بدأت تتسلل

الى تفكيرى وأنا طالب فى المدرسة الثانوية أخرج مع زملائى فى أضراب عام فى الثانى من شهر ديسمبر من كل سنة احتجاجا على وعد بلغور الذى منحته بريطانيا للهود ومنحتهم به وطنا قوميا فى فلسطين ، اغتصبته طلما من أصحابه الشرعيين .

وحین کنت أسائل نفسی فی ذلك الوقت : لماذا أخرج فی حماسة، ولماذا أغضب لهذه الارض التی لم أرها ؟ لم أكن أجد فی نفسی سوی أصداد العاطفة .

ثم بدأ نوع من الفهم يخالج تفكيرى حول هذا الموضوع الأصبحت طالبا في الكلية الحربية ادرس تاريخ حملات فلسطين بصفة خاصة ، وادرس بصفة عامة تاريخ المنطقة وطروفها التي جعلت منها في القرن الاخير فريسة مسهلة تتخطفها أنياب مجموعة من الوحوش الجائمة !

ثم بدأ الفهم يتضم وتتكشف الأعمدة التى تتركز عليها حقائقه لما بدأت أدرس وأنا طالب فى كلية أركان الحرب حملة فلسطين ومشاكل البحر المتوسط بالتفصيل •

ولما بدات ازمة فلسطين كنت مقتنعا فى أعماقى بأن القتال فى فلسطين ليس قتالا فى أرض غريبة ، وهو ليس آنسياقا وراء عاطفة. وانها هو واجب يحتمه اللغاع عن النفس ·

* * *

وأذكر يوما ، عقب صدور قرار تقسيم فلسطين في شهر سبتمبر سنة ١٩٤٧ ، عقد فيه الضباط الاحرار اجتماعا واستقر رأيهم على مساعدة المقاومة في فلسطين ، وذهبت في اليوم التالى أطرق باب بيت الحاج أمين الحسيني مفتى فلسطين ، وكان مايزال يعيش في الزنتون ، وأقول له :

انكم فى حاجة الى ضباط يقودون المعارك ويدربون المتطوعين ،
 وفى الجيش المصرى عدد كبير من الضباط يريد أن يتطوع ، وهم
 تحت أمرك فى أى وقت تشاء !

وقال لى الحاج أمين الحسينى انه سعيد بهذه الروح ، ولكنه يرى أن يستأذن الحكومة المصرية قبل أن يقول شيئا ·

> ثم قال لى الحاج أمين : ــ سوف أعطيك ردى بعد استثذان الحكومة •

وعدت اليه بعد أيام ، وكان رده ، الرد الذي حصل عليه من الحكومة ، هو الرفض !

ولم نسكت ٠٠

وبعدها كانت مدفعية احمد عبد العزيز تدك المستعمرات اليهودية جنوبي القدس - وكان قائد المدفعية هو كمال الدين حسين عضو اللجنة التأسيسية للضباط الاحرار التي تحولت اليسوم الى مجلس قيادة الثورة -

وأذكر سرا آخر كان ذات يوم أغلى أسرار الضباط الأحرار :

كان حسن ابراهيم قد سافر الى دهشق ، واتصل ببعض ضباط فوزى القاوقجى • وكان القاوقجى يقود قوات التحرير العربية ، ريستعد لمركة حاسمة فاصلة فى المنطقة الشمالية من فلسطين · ووضع حسن ابراهيم وعبد اللطيف بغدادى خطة جريئـــة للقيام بعمل حاسم فى المعركة التى تستعد لها قوات التحرير •

و كانت الحطوط البارزة في تلك الحطة هي أن قوات التحرير العربية لا تملك طيرانا يساعدها في المعركة ويرجع النصر الى كفتها ، ولو إنها حصلت على معونة من الجو بضرب مركز فوق ميدان العمليسة ، لكان ذلك علملا فاصلا ، ولكن من أين لقوات التحرير العربية بالطيران لتحقيق هذا الحلم ؟

ولم يتردد حسن ابراهيم وعبد اللطيف بغدادى , وانما قررا أن يقوم بسلاح الطيران المصرى بهذه المهمة ·

ولكن كيف ؟

ولم تكن مصر قد دخلت حرب فلسطين ، وكان جو الرقابة على القوات المسلحة ــ بما فيها سلاح الطيران ــ حذرا متيقظا !

ومع ذلك لم يجد الياس ثغرة ينفذ منها الى تفاصيل الحطة •

بدأت فى مطار سلاح الطيران حركة عجيبة ٢٠٠ وبرز فيها نشاط واسع لاصلاح طائرات واعدادها ، وجهود واضحة فى التنديب سرت كالحمى فى نفوس عدد من الطيارين .

ولم يكن هناك الا قلائل يعرفون السر ٠٠٠ .

 همشق ، ينزلون فيه ويترقبون الاُحوال في مصر ، ويتعرفون صدى هذه الحركة التى أقدموا عليها ، ثم يقررون كيف يتصرفون بعدها ! .

وكان أرجح الاحتمالات أن يحاكم كل طيار استرك فى هذه العملية ، وأذكر أن كثيرين كانوا قد رتبوا أمورهم على أن الظروف ربعا تحول بينهم وبين العودة الى الوطن قبل صنوات قد تطول وتستد ٠٠٠

وكان شعورنا في اللجنة التنفيذية للضباط الاحرار • والمؤكد ان نفس الشسعور كان يراود خواطر كل الطيارين المشتركين في السر الكبير ، ان هذه المخاطر الجريقة لم تكن حبا في المفامرة ، ولا كانت رد فعل للماطفة في نفودسنا ، انها كانت وعيا ظاهرا الإساننا أن رفيم ليست آخر حدود بلادنا ، وأن نطاق سلامتنا يقضى علينا أن ندافع عن حدود اخواننا الذين شامت لنا أحكام القدر أن نعيش معهم في منطقة واحدة .

* * *

ولم تتم الحطة يومها • • لا ننا لم نتلقالاشارة السرية من سوريا •

وقضت الظروف بعدها أن تدخل الجيوش العربية كلها الحرب في فلسطين ·

ولست ارید آن ادخل فی تفاصیل حرب فلسطین ــ الان ــ فذلك بحث تتشعب فیه الاحادیث ، وانما یعنینی من حرب فلسطین درس عجیب .

لقد دخلتها شعوب العرب جميعا بدرجة واحدة من الحماسة ، واذن فهذه الشعوب جميعا تتشارك في شعورها وفي تقديرها لحدود سلامتها. ثم خرجت منها هذه الشعوب ينفس المرارة والحبية ، واذن فهى جميعا ، كلمنها فى بلاده ، قد تعرضت لنفس العوامل وحكمتها نفس القوى التي ساقتها الى الهزيمة ونكست رأسها بالذل والعار .

ولقد خلوت الى نفسى مرات كثيرة فى خنادق عراق المنشية وفى جحورها ٠

وكنت يومها أركان حرب الكتيبة السادسة التي كانت تقف في ذلك القطاع وتدافع عنه أحيانا وتهاجم في أكثر الاحيان .

وكنت أخرج الى الاطلال المحطمة من حولى بفعل نيران العدو ، ثم أسميح بعيدا مع الحيال •

وأحيانا كانت الرحلة مع الحيال تمضى بى بعيدا الى آفاق.النجوم ، فأطل من هذا الارتفاع الشاهق على المنطقة كلها ·

وكانت الصورة تبدو في ذلك الوقت واضحة أمام بصيرتي ٠

هذا هو المكان الذي نقبع محاصرين فيه ،هذه مواقع كتيبتنا ، وهذه مواقع الكتائب الأخرى المشتركة معنا على الخط ·

وهذه قوات العدو تحيط بنا ٠

وهذه قوات أخرى لنا ٠٠ هى أيضا محاصرة لا تستطيع الحركة الواسعة وان بقى لها مجال للمناورة المحدودة ٠

ان الظروف السياسية المحيطة بالعاصمة التى نتلقى منها الأوامر تحيطها بحصار وتلحق بها عجزا أكثر من الذى تصنعه بنا نحن القابعن في منطقة الفالوجة ، ثم هذه قوات اخواننا فى السلاح وفى الوطن الكبير وفى المصلحة المشتركة وفى الدافع الذى جعلنا نهزول الى أرض فلسطين •

هذه هي جيوش اخواننا ٠٠ جيشا جيشا ٠٠ كلهـــا هي أيضا معاصرة ١٠ يقعل الظروف التي كانت تعجيط بها والتي كانت تعييط يحكوماتها ٠٠ لقد كانت جيما تبدو كقطع مطونج لا قوة لها ولا الرادة الا يقدر ما تحركها أيدى اللاعبين ٠

وكانت شعوبنا جميعًا تبدو في مؤخرة الخطوط ضــــحية مؤامرة محبوكةاخفتعنها عمدا ما يجري ، وضللتها حتىعن وجودها نفسه .

وكان ذلك عندما التنمى فى تجوالى فوق الاطلال المحطمة ببعض اطفال اللاجنين الذين منطول فى برائن الحصار بعد أن خربت بيرقهم وضاع كل ما يملكون ، وأذكر بينهم طفلة صغيرة كانت فى مثل عمر ابنتى ، وكنت أراها وقد خرجتالى الحظر والرصاص الطائض مندفعة أمام سياط الجوع والبرد تبحث عن لقمة عيش أو خرقة قماش ·

وكنت دائما أقول لنفسى :

ـ قد يحدث هذا لابنتي !

وكنت مؤمنا أن الذي يحدث لفلسطين كان يمكن أن يحدث ــ وما ذال احتمال حدوثه قائما ــ لائي بلد في هذه المنطقة ما دام مستسلما للعوامل والعناصر والقوى التي تحكمه الآن

ولما انتهى الحصار وانتهت المارك فى فلسطين وعدت الى الوطن ، كانت المنطقة كلها فى تصورى قد أصبحت كلا واحدا ؛

وأيدت الحوادث التي جرت بعد ذلك هِذَا الاعتقاد في نفسي •

كنت أتابع تطورات الموقف فيها فأجده أصداه يتجاوب يعضها مع يعض ٠

كان الحادث يقع فى القاهرة فيقع مثيل له فى دمشق غدا ، وفى ويروت ، وفى عمان ، وفى بغداد ، وغيرها ·

وكان ذلك كله طبيعيا مع الصورة التى رسمتها التجارب. نفسى· منطقة واحدة ، ونفس الظروف ، ونفس العوامل · · · بل ونفس القوى المتالمة عليها جميعا !

وكان واضحا أن الاستعمار هو أبرز هذه القوى •

حتى اسرائيل نفسها ، لم تكن الا أثرا من آثار الاستعمار •

فلولا أن فلسطين وقعت تحت الانتداب البريطاني لما اســـتطاعت الصهيونية أن تجد العون على تحقيق فكرة الوطن القومي في فلسطين. ولظلت هذه الفكرة خيالا مجنونا ليس له أي أمل في واقع

وآنا اكتب هذه الحواطر وامامي مذكــــرات حاييم وايزمان رئيس جمهورية اسرائيل ومنشئها الحقيقي، وهي المذكرات التي تشرها في كتابه الشهور و التجربة والحطا، وثمة عبارات معينة ذات طابع خاص تستوقفني فيه •

يستوقفنى قول وايزمان :

ولقد كان يجب أن تساعدنا دولة كبرى ، وكانت فى العالم دولتان
 تستطيم كل منهما مساعدتنا : ألمانيا وبريطانيا

أما ألمانيا فقد آثرت أن تبتعد عن كل تدخل •

وأما بريطانيا فقد أحاطتنا بالرعاية والعطف ، •

ويستوقفي بعد ذلك قول وايزمان :

و ولقد حدث في المؤتمر الصمهيوني السادس الذي عقدناه في سويسرا أن وقف هرتزل يعلن يهود الدنيا أن بريطانيا العظمي ، وبريطانيا العظمي وحدها دون كل دول الارش ، قد اعترفت باليهود كامة ذات كيان مستقل ، منتصلة عن غيرها .

واننا نحن اليهود خليقون بأن يكون لنا وطن ، وبأن تكون لنسا دولة ، وقرا هرتزل خطابا من الملورد لاترسسون نائبا عن المكومة البريطانية يتضمن هذا المنى ، وكان هذا الخطاب يقدم لنسا ارض أوغندا لتكون وطنا قوما ،

وقرر أعضاء المؤتمر قبول هذا العرض •

ولكننا بعد ذلك كتمنا أنفاسه في المهد ودفناه دون ضجة ٠

وعادت بريطانيا تريد أن تسترضينا ٠

وعلى أثر حذا العرض الغنا لجنسسة من عدد كبير من علماء اليهود مسافووا الل مصر لدراسة منطقة سييناء وقابلوا في القسامرة اللوزد كرومر المقتد البريطاني في مصر الذي الخلجر كل العطف على أمانينا في الوطن القوضي - ولكن اللجنة لم تجد في منطقة سيناء ما يفي بالغرض الذي كنا من أجله نريد الوطن القومي •

ولقد قابلت بعدها لورد بلفور وزير خارجية بريطانيا الذي بادر بسؤالي على الفور :

ــ لماذا لم تقبلوا اقامة الوطن القومي في أوغندا ؟

وقلت لبلفور :

 ان الصهيبونية حركة مسياسية قومية ، هذا صحيح ، ولكن الجانب الروحي منها لا يمكن المفال ، وأنا وأثق تمام الوثوق أننا اذا أغلفنا الجانب الروحي فاننا لن نستطيع تحقيق الحلم السيسياسي
 الله مد

ثم قلبت لبلفور :

ــ ماذا تقول لو أن أحدا قال لك خذ باريس بدلا من لندن ، هل تقبل ؟ ي .

ويستوقفنى أيضا قول وايزمان :

وعدت الى لندن فى خريف سنة ١٩٢١ وكان الفرض من رجوعى
 اننى دعيت الى لندن الانترف على كتابة مشروع وثيقة الانتــــداب
 البريطانى فى فلسطين

وكان يجب أن تعرض هذه المسودة على عصبة الأمم لتصدير بها قر ارا بعد أن وافق مؤتمر سان ريمو على فكرة الانتداب نفسها ·

وكان لورد كيرزون قد ولى وزارة الخارجية محل بلفور ، وكان هو المسئول عن وضع مشروع الوثيقة · وكان معنا في لندن القانوني الشهير ابن كوهين ، وهو من أقدر واضعىالصيغ القانونية في العالم، وكان ايريك فوربس آدام سكرتير كررون يتعاون معنا .

ووقع بيننا وبين كيرزون خلاف أول وأخير :

كتبتا نحن فى مشروع الوثيقة عبارة اردنا أن نقيد بريطانيا فيها بوعد بلغور ، وبان تكون خطتها فى فلسطين قائمة على أساس الوطن القومى لليهود ، وكان نص العبارة التى كتبناها نحن :

« والاعتراف بحقوق اليهود الناريخية في فلسطين ، ·

وقال كيرزون انه يقترح تخفيف العبارة حتى لا يهيج العرب عند. قراءتها ، وقال انه يرى أن تكون كما يلي :

د والاعتراف بصلات اليهود وعلاقاتهم التاريخية في فلسطين ، •

وكنت أود أن أستطرد طويلا مع وايزمان فى « التجربة والحطأ » » ولكننا جميعا تعلم أن هذه الحوادث القديمة كانت الجسرائيم الأولى للمضاعفات التى مزقت كيان فلسطين ودمرت وجودها !

* *

وأعود الى الذى كنت أقوله من أن الاستعمار هو القوة الكبرى التي تفرض على المنطقة كلها حصارا قائلا غير مرقى ، أقوى وأقسى مائة مرة من الحسار الذى كان يحيط يخنادقنا فى در الفالوجة ، وبجيوشسنا جيميا ويعكوماتنا فى المواصم التى كنا نتلقى منها الاواس

ولقد بدأت بعد أن استقرت كل هذه الحقائق في نفسي ، أومن

بكفاح واحد مشترك ، وأقول لنفسى :

مادامت النطقة واحدة ، وأحوالها واحدة ، ومشاكلها واحدة ،
 ومستقبلها واحدا ٠٠ والعدو واحدا مهما حاول أن يضع على وجهه من اقنعة مختلفة _ فلماذا تتشتت جهودنا ؟

ثم زادتنى تجربة ما بعد ثورة ٢٣ يوليو ايمانا بهذا الكفاح الواحد وضرورته •

فقد بدأت خبايا الصورة تتكشف ، والظلام الذي كان يعيـــط بتفاصيلها ينقشع •

واعترف أنى كذلك بدأت أزى العقبات الكبرى التى تسد الطريق الى الكفاح الواحد ، ولكنى بدأت أومن بأن هذه العقبات نفسها ينبغى أن تزول ، لانها من صنع ذلك العدو الواحد نفسه

ولقد بدأت اخيرا في اتصالات سياسية من أجل توحيد الكفاح. مهما كانت وسيلته ، وخرجت بعد شهر من هذه الاتصالات بنتيجة مهمة ، عي أن العقبة الاأولى في طريقنا عي د الشك ، ، وكان واضحا أن بنور هذا الشك قد بنرها في نفوسنا ذلك العدو الواحد نفسه ، لكي يحول بيننا وبني الكفاح الواحد !

واذكر أنى جلست فى الأيام الأخيرة أتحدث مع أن من ساسسة العرب ، وكان معنا زميل له ، وبدأت أتكلم ، وبدأ هو يرد على الذى أقوله ...

وكان يقول العبارة ثم يلتفت الى زميله ليرى أثر الذي يقوله في وجهه ، بدل أن يحاول استكشاف أثره في أنا وبدأت أقول له : تغلب على كل ما فى نفسك من شكوك ، وقل لى كل ما فى قلبك ، وانظر الى وفى عينى ولا تدر وجهك !

ولست أريد بذلك أن أهون من أمر العقبات التى تحول بيننا وبين توحيد الكفام ، فلا شك أن بعضها معقد تمند أصوله الى طبيعة البيئة وطروف شعوبها التاريخية والجنرافية ، ولكن المؤكد أنه يكن معنى، من المرونة القائمة على بعد النظر ، لا على التفريط ، ايجاد الحمل الذى يستطيع الجميع أن يقفوا فيه ، بلا تحرج ، وبلا عنت ، لمراجهة الكفاح الواحد .

- -

ولست أشك دقيقة أن كفاحنا الواحد يمكن أن يعود علينا وعلى شعوبنا بكل الذى نريده لها ونتمناه ·

ولسوف أظل دائما أقول اننا أقوياء ولكن الكارثة الكبرى اننا لا ندرك مدى قوتنا !

اننا نخطىء فى تعريف القوة ، فليست القوة أن تصرخ بصوت عال ، انما القوة أن تتصرف ايجابيا بكل ما تملك من مقوماتها ·

وحين أحاول أن أحلل عناصر قوتنا لا أجد مفرا من أن أضع ثلاثة مصادر بارزة من مصادرها يجب أن تكون أول مايدخل في الحساب ·

أول هذه المصادر أننا مجموعة من الشعوب المتجاورة ، المترابطة يكل رباط مادى ومعنوى يمكن أن يربط مجموعة من الشعوب ، وأن لشعوبنا خصائص ومقومات وحضارة انبعثت في جــــوها الاديان السماوية المقدسة الثلاثة ، ولا يمكن قط اغفالها في محاولة بناء عالم مستقر يسوده السلام .

هذا هو المصدر الاول .

أما المصدر الثانى فهو أرضنا نفسها ومكانها على خريطة العالم ، ذلك الموقع الاستراتيجى الهام الذي يعتبر بحق ملتقى طرق العالم، ومعبر تجارته ، وممر جيوشه •

يقى المسدر الثالث وهو البترول الذي يعتبر عصب المفسسارة المادية ، والذي بعونه تستجيل كل أدواتها – المساتم الهائلة الكبرة الكانة أنواع الانتاج ، وسائل المواصلات في البر والبحروالهو، اصلحة الحرب صواء في ذلك الطائرات المحلقة فوق الفياب أو الدواصة المسترة تحت أطباق المرج - تستحيل كلها قطا من المديد يعلوها الصدا لا تنبعت منها حركة ۱۰ أو حياة .

وبودى لو وقفت قليلا عند البترول · فلمل وجوده كعقيقة مادية تقررها الاحمائيات والأرقام يصلح ليكون نموذجا للمناقشة فى أهمية مصادر القوة فى بلادنا ·

ولقد قرآت الحيرا وسالة طبعتها جامعة شــــيكاغو عن ظروف البترول، وبودى لو كان لكل فود من افراد شموينا أن يقرآماويتدبر معانيها ويسرح بفكـــره فى المعنى الكبــير الكامن وراه ارقامهـــا واحصالياتها :

 تقرر هذه الرسالة مثلا أن العبل لاستخراج بترول البـــــلاد العربية لا يتكلف كثيرا من المال . لقد صرفت شركات البترول ٦٠ مليونا من الدولارات فىكولومبيا ابتداء من سنة ١٩١٦ ولم تعثر على قطرة زيت الا فى سنة ١٩٣٦ .

وصرفت هذه الشركات ٤٤ مليونا من الدولارات فى فنزويلا ولم تحصل على قطرة من الزيت الا بعد مرور ١٥ سنة .

وصرفت هذه الشركات ٣٩ مليونا من الدولارات فى جزر الهند الهولندية وأخيرا عثرت على الزيت ·

أن رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت فى أمريكا هو ٧٨ سنتا

وأن رأس المال المطلـــوب لاستخراج برميــــل الزيت في أمريكا الجنوبية هو ٤٣ سنتا .

 ان عاصمة انتاج البترول في العالم قد انتقلت من الولايات المتحدة التي استنزفت آبارها وارتفع سعر الارض فيها وزادت أجور الأبدى العاملة لابنائها ، الى المنطقة العربية التي مازالت إبارها بكراء والتي مازالت أزاضيها الشاسعة بلا ئس ، والتي مازالت بدما العاملة تقبل مادون الكفافي .

ولقد ثبت أن نصف الاحتياطى المحقق من البترول فى العالم يرقد تحت أرض المنطقة العربية ، والنصف الباقى موذع بين الولايات المتحدة وروسيا ومنطقة الكاريبي وغيرها من بلاد العالم •

وثبت أيضا أن متوسط انتاج البئر الواحدة في اليوم من الزيت هو :

- ١١ برميلا في الولايات المتحدة ٠
 - ۲.۳۰ برمیلا فی فنزویلا ۰
 - ٤٠٠٠ برميلا في المنطقة العربية ٠

هل أوضعت مدى أهمية هذا العنصر من عناصر القوة ؟ أرجو أن أكون قد وفقت ٠

واذن فنحن أقوياء ، أقوياء ليس في علو صوتنا حين نولول ، ولا حين نصرخ ، ولا خين نستفيت ، انما أقوياء حين نهدا ، أو حين نحسب بالازام مدى قدرتنا على العمل ، وفهمنا الحقيقى لقوة الرابطة بيننا، هذه الرابطة التى تجمل من ارضنا منطقة واحدة لايمكن عزل جزء منها عن كلها ، ولا يمكن حماية مكان منها بوصفه جزيرة لا تربطها بغيرها رابطة .

هذا عن الدائرة الأولى التى لا مفر من أن ندور عليها وأن نحاول الحركة فيها بكل طاقتنا ، وهى الدائرة العربية ·

فاذا اتجهت بعد ذلك إلى الدائرة الثانية ، وهى دائرة القارة الافريقية ، قلت دون استفاضة ودون اسهاب : اننا لن تستطيع بعال من الاخوال – حتى لو اردنا – أن نقف بعمزل عن الصراع الدامي المخيف الذي يدور اليوم في أعماق أفريقيا بين خبسة ملايين من المبيض وماثير ملمون من الافريقين . لا نستطيع لسبب هام وبدهي ، هو أننا في أفريقيا ٠

ولسوف تظل شعوب القارة تتطلع الينا ، نحن الذين نحرس الباب الشمالي للقارة ، والذين نعتبر صلتها بالعالم الخارجي كله ·

ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نتخلى عن مسئوليتنا في المعاونة بكل مانستطيع على نشر النور والعضارة حتى أعماق الغابة العذراء.

ويبقى بعد ذلك سبب هام ، هو أن النيل شريان الحياة لوطننا يستمد ماءه من قلب القارة •

ويبقى أيضا أن السودان _ الشقيق الحبيب _ تمتد حدوده الى أعماق أفريقيا ويرتبط بصلات الجوار مع المناطق الحســاسة فى وسطها •

والمؤكد أن أفريقيا الان مسرح لفوران عجيب مثير ، وأن الرجل الابيض الذي يعدل عدة دول أوروبية يحاول الان اعادة تقسسيم خريطتها ، ولن تستطيع بحال من الا^لحوال أن نقف أمام الذي يجرى في أفريقيا وتتصور أنه لا يسمنا ولا يعنينا .

ولسوف أظل أحلم باليوم الذى أجد فيه فى القاهرة معهدا ضخما الافريقيا يسمى لكشف نواحى القارة أمام عيوننا ويخلق فى عقولنا وعيا أفريقيا مستنيرا ويشارك مع كل العاملين من كل أنحاء الارض على تقدم شموب القارة ورفاهيتها .

- tidi .. Jallah - tidi II

 أينما كان مكانهم تحت الشمس الى قبلة واحدة ، وتهمس شفاههم الخاشعة بنفس الصلوات •

ولقد ازداد ايمانى بمدى الفاعلية الايجابية التى يمكن أن تترتب على تقوية الرباط الاسلامى بين جميع للسلمين أيام ذهبت مع البعثة المصرية الى المملكة العربية لتقديم العزاء فى وفاة عاملها الراحـــــل الكبير .

ولقد وقفت أمام الكعبة واحسست بخواطرى تطوف بكل ناحية من العالم وصل اليها الاسلام ، ثم وجدتني أقول لنفسي :

 يجب أن تتغير نظرتنا الى الحج ، لا يجب أن يصبح الذهاب
 الى الكمية تذكرة لدخول الجنة بعد عمر مديد ، أو محاولة ساذجة لشراء الفغران بعد حياة حافلة .

يجب أن تكون للحج قوة سياسية ضخمة ، ويجب أن تهرع صحافاً العالم إلى متابعة ألباله ، لا بوصفه مواسم وتقاليد تصنع صورا طريفة لقراء الصحف ، وإنا با بوصفه مؤتمرا سياسيا دوريا يجتمع فيه كل قادة الدول الإسلامية ورجال الرأى فيها ، وعلماؤها في كافة أنحاء المعرفة ، وكتابها ، وملوك الصناعة فيها ، وتجارها ، دنيابها ، ليضعوا في هذا البرلمان الإسلامي العالمي خطوطا عريضة لمسياسة بلادهم وتعاونها معا ، حتى يحين موعد اجتماعهم من جديد بعد عام .

يعتمعون خاشمين • ولكن اقوياه ، متجردين من المطامع • لكن عاملين ، مستضمتين قد • ولكن أشداه على مقسا لكهم واعدائهم ، حالين بحياة أخرى • ولكن مؤمنين أن لهم مكانا تحت الشمس يتعين عليهم احتلاله في هذه المياة • وأذكر أنى قلت بعض خواطرى هذه لجلالة الملك سعود ، فقال لى الملك :

ان هذه هي فعلا ، الحكمة الحقيقية في الحج .

وفى الحق انى لا أستطيع أن أتصور للحج حكمة أخرى ٠

وحين أصرح بخيالى ال ثمانين مليونا من المسلمين في أندونيسيا، وخمسين مليونا في الصين ، ووشعة هلايين في الملايو ومسياء وبراها، وبراية مليون في الباكمستان ، وأكثر من مائة مليون في منطقة الشرق الاوسط ، وأربعين مليونا داخل الاتحاد السوفيتي، وجلايين غيرهم في أرجاء الارض المتباعدة حين أمرح بخيالى الى همذه المثالث من الملايين الذين تجمعهم عقيدة واحدة ، أخرج باحساس مند المثالثات المهالمة التي يمكن أن يحققها تعاون بني هدؤلاء المسلمين جميعا ، تعاون لا يخرج عن حدود ولائهم الاصلائهم الاصلائم الاصلائم والكلمة عن المقيدة قوة غير معدودة ،

* * *

ثم أعود الى الدور التاثه الذي يبحث عن بطل يقوم به ٠٠

ذلك هو الدور ، وتلك هي ملامحه ، وهذا هو مسرحه ٠٠٠

ونحن وحدنا بحكم و المكان ، نستطيع القيام به !



